

## LESVOORBEREIDINGSFORMULIER | SPECIALISATIESTAGE

THOMAS  
MORE

*Naam student:* Gitte Vernelen

*Stageklas:* 4<sup>e</sup> leerjaar *Aantal lln.:* 18

*Mentor:* Suzanne Demesmaeker en Anneleen Winnelinckx

*Datum nazicht:*

*Nagekeken door:* Suzanne Demesmaeker en Anneleen Winnelinckx

aanpassen - herwerken

goedgekeurd →

handtekening

<b>VAK/ACTIVITEIT:</b> Muzische vorming	<b>LESONDERWERP:</b> Dagelijkse geluiden
<b>DATUM:</b> 2/06/2015	<b>TIJDSTIP:</b> 8u45- 9u35
<p><b>BEGINSITUATIE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Beginsituatie van de kinderen in verband met het lesonderwerp: De lln. luisteren zelf soms naar muziek en vaak ook naar pop-muziek. Ze zijn hier onbewust al vaak mee in aanraking gekomen. De lln. komen ook elke dag in aanraking met de meeste voorwerpen die de lk. bijheeft.</li> <li>▪ Andere lesspecifieke beginsituatiekenmerken: De banken staan aan de kant en de leerlingen zitten in een kring.</li> </ul>	
<p><b>LEERPLANDOELEN EN LESDOELEN:</b> (genummerde lijst van leerplandoelen (voluit) + concrete lesdoelen in chronologische volgorde met verwijzing naar de corresponderende leerplandoelen)</p> <p><b>Leerplandoelen:</b></p> <p>MUZ 01.07: De leerlingen kunnen maat en ritme ervaren door actief mee te doen met het eigen lichaam.</p> <p>MUZ 05.01: De leerlingen kunnen experimenteren met geluiden die gemaakt zijn met materialen of het eigen lichaam.</p> <p>MUZ 05.06: De leerlingen kunnen naar aanleiding van impressies met instrumenten eigen muziek creëren.</p> <p>MUZ 05.04: De leerlingen kunnen een aangegeven ritme nabootsen.</p> <p><b>Lesdoelen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De leerlingen zien in dat je met hetzelfde voorwerp meerdere geluiden kan maken.</li> <li>- De leerlingen kunnen geluiden verzinnen en maken met alledaagse voorwerpen.</li> <li>- De leerlingen kunnen een ritme (met tellen) volgen.</li> <li>- De leerlingen kunnen een ritme (met tellen) bedenken.</li> <li>- De leerlingen kunnen geluiden samenbrengen tot een muziekstukje.</li> </ul>	

**LEERINHOUD**

De leerlingen leren om met alledaagse geluiden muziek te maken. Zo maken ze geluid door op een plastic bekertje te tikken, wrijven, blazen, te duwen zodat het verkreukt, te kloppen op een stoel, etc.

De leerlingen verkennen het concept van ritme en maken op onder andere de volgende ritmes een zelfgemaakt geluid:

- 1\_2\_3\_4, 1\_2\_3\_4, ... (langzaam)
- 1-2-3, 1-2-3,... (kort)
- 1\_1-2, 1\_1-2,...
- 1\_2\_1-2-3-4-5, 1\_2\_1-2-3-4-5,...

De leerlingen zullen tot slot een muziekstukje maken van 8 keer 4 tellen, volgens een zelfgekozen ritme en met een zelfgekozen voorwerp. Ze leren dat elk dagelijks voorwerp kan gebruikt worden om geluid en zelfs muziek mee te maken.

TIMING	LESDOELEN	AANPAK (ONDERWIJSACTIVITEITEN EN ORGANISATIE)	LEERACTIVITEITEN (INTERNE EN EXTERNE LEERACTIVITEITEN)
10 min.	<b>FASE 1: INLEIDING: POP- MUZIEK</b>		
		<p>De lk. vraagt de lln. in een kring te gaan zitten op een stoel. Ze laat dan een stukje pop- muziek horen van Stijn. Ze start een kringgesprek en stelt de volgende begeleidingsvragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wat vond je ervan?</li> <li>- Wat voor muziek denk je dat dit was?</li> <li>- Hoe voelde je je er bij?</li> <li>- Ging het snel of juist traag?</li> <li>- Klonk het eerder luid of zacht?</li> <li>- Zou je dat zelf ook kunnen denk je?</li> </ul> <p>De muziek wordt in een kring besproken.</p>	<p>De lln. gaan op een stoel in een kring zitten.</p> <p>De lln. beantwoorden de vragen en geven hun eigen mening en voorkennis weer.</p>
25 min.	<b>FASE 2: KERN: GELUIDEN &amp; RITME VERKENNEN</b>		
	<p>De leerlingen zien in dat je met hetzelfde voorwerp meerdere geluiden kan maken.</p> <p>De leerlingen kunnen geluiden</p>	<p><b>a)Geluiden verschillen!</b> De deelt iedereen een plastic bekertje uit.</p> <p>Ze vertelt dat we dit bekertje als instrument gaan gebruiken: 'Aan jullie om te bepalen hoe je geluid maakt!' De lk. geeft verschillende instructies en gaat de kring rond om de leerlingen op het moment zelf iets te laten uitvoeren.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maak een heel zacht geluid</li> <li>- Maak een glinsterend geluid</li> </ul>	<p>De lln. luisteren naar de instructies van de lk. en verzinnen ter plekke een manier om geluid te maken met het bekertje.</p>

	<p>verzin en maken met alledaagse voorwerpen.</p> <p>De leerlingen kunnen een ritme (met tellen) volgen.</p> <p>De leerlingen kunnen een ritme (met tellen) bedenken.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maak een heel luid geluid</li> <li>- Maak een snel geluid</li> <li>- Maak een griezelig geluid</li> <li>- Maak een traag geluid</li> <li>- Maak een vrolijk geluid</li> </ul> <p>Als de kring rond is, vertelt ze dat we dit nu samen gaan doen, maar dat er één persoon begint. Ze geeft nu geen instructie meer maar laat dit over aan de fantasie van de Iln. De rest volgt de beweging en het geluid. Als de Ik. iemand anders aanwijst, begint die een geluid te maken en volgt de rest weer.</p> <p><b>b) Geluiden raden</b> De Ik. legt nu de volgende opdracht uit. Ze vraagt de Iln. één voor één achter een doek te gaan staan en een voorwerp te kiezen dat daar ligt. Met dat voorwerp vraagt de Ik. een geluid te maken zodat de anderen kunnen raden welk voorwerp het is.</p> <p>De Ik. vraagt steeds het geluid nog even voor te doen zodat de andere Iln. het zien.</p> <p>Daarna laat de Ik. een andere Il. achter het scherm staan tot alle Iln. aan de beurt zijn geweest.</p> <p><b>c) Ritme</b> Als alle leerlingen terug in de kring zitten, vraagt de Ik. om nu één voor één een voorwerp te kiezen in de zak zat achter het doek. Ze duidt steeds iemand aan om een voorwerp te gaan halen.</p> <p>Ze vertelt dan dat we nu eens samen muziek gaan maken maar vraagt eerst of we alles al hebben om hieraan te beginnen? Ze stelt hierbij de volgende begeleidingsvragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wat hebben we al?</li> <li>- Hoe kunnen we al deze voorwerpen dan eigenlijk noemen? Iets om muziek mee te maken?</li> <li>- Is een instrument alleen voldoende?</li> </ul>	<p>Één leerling begint met een geluid en de andere doen dit zo goed mogelijk na.</p> <p>De leerlingen gaan nu om de beurt achter een doek staan dat naast de kring hangt.</p> <p>De leerlingen nemen een voorwerp en maken een geluid met hun voorwerp of met een combinatie van verschillende voorwerpen. Ze kiezen daarbij zelf hoe ze dat doen (blazen, tikken, slaan, etc.) De andere Iln. raden wat het voorwerp zou kunnen zijn. Als het geraden is, toont de Il. het voorwerp en doet hij of zij het geluid nog eens voor.</p> <p>De Iln. gaan één voor één een zelfgekozen voorwerp kiezen.</p> <p>De Iln. vertellen dat ze al een instrument hebben om mee te spelen. De Iln. geven in hun eigen woorden aan dat ze ook een maat of ritme nodig hebben.</p>
--	---	---	--

		<p>Om de lln. op weg te zetten begint de lk. dan met haar voet om de grond te stampen op een rustige ritme. Ze vraagt dan of de lln. weten wat ze nu aan het doen is?</p> <p>De lk. concludeert dat we ook een ritme of een maat nodig hebben.</p> <p>De lk. begint dan een nieuw ritme aan te geven met haar voet en telt mee. Ze vraagt dan steeds de lln. om een geluid te maken met hun instrument, dat ze zelf kiezen maar wel op de maat die ze aangeeft met haar voet!</p> <p>Als alle lln. goed mee zijn, neemt ze een andere ritme aan. Zo komen de volgende ritmes aan bod:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1_2_3_4, 1_2_3_4, ... (langzaam)</li> <li>- 1-2-3, 1-2-3,... (kort)</li> <li>- 1_1-2, 1_1-2,...</li> <li>- 1_2_1-2-3-4-5, 1_2_1-2-3-4-5,...</li> </ul> <p>De lk. laat de lln. nu ook zelf een voorstel doen om een ritme te bedenken.</p> <p>Tot slot maakt ze een denkbeeldige scheiding in de kring zodat er twee groepen zijn. Ze vraagt dan elk deel van de groep een ritme te spelen dat zij 'in hun oor komt fluisteren'.</p> <p>Op het startsein van de lk. begint één deel van de groep zijn ritme uit te voeren. Na enkele tellen duidt ze het andere deel aan en vallen zij in met hun ritme.</p> <p>Zo ontstaat er een mooi samenspel!</p>	<p>De lln. maken met hun voorwerpen/ instrument een geluid op de maat die de lk. aangeeft.</p> <p>De lln. bedenken zelf een ritme en doen dit even voor. De andere lln. volgen nu het ritme van deze ll.</p> <p>De lln. luisteren naar het ritme van de lk.</p> <p>Op het startsein beginnen de lln. geluid te maken met hun voorwerp op het ritme dat ze te horen hebben gekregen.</p> <p>Als de lk. het aangeeft valt de andere groep in met hun ritme.</p> <p>De lln. maken nu samen muziek!</p>
15 min.	<b>FASE 3: VERWERKING: SAMENSPEL &amp; TOONMOMENT</b>		
	<p>De leerlingen kunnen geluiden samenbrengen tot een muziekstukje.</p> <p>De leerlingen kunnen geluiden verzinnen en</p>	<p>De lk. vraagt de lln. nu per drie te gaan staan verspreid over de klas. Indien de lk. merkt dat de verdeling niet vlot gaat, verdeelt ze de lln. zelf in groepjes van 3.</p> <p>De lk. legt dan de opdracht uit: 'Zo meteen gaan jullie een eigen stukje muziek maken met een zelfgekozen ritme. We gaan dus eens proberen om onze eigen pop-muziek te maken!'</p> <p>De lk. geeft de lln. even oefenkans en vraagt goed te letten op</p>	<p>De lln. gaan per 3 staan in de klas en luisteren dan naar de opdracht.</p> <p>De lln. krijgen even de tijd om een ritme te verzinnen en dit in te oefenen zodat ze hun eigen muziekstukje hebben. Ze</p>

	<p>maken met alledaagse voorwerpen.</p> <p>De leerlingen kunnen een ritme (met tellen) volgen.</p> <p>De leerlingen kunnen een ritme (met tellen) bedenken.</p>	<p>een leuk ritme dat het volledige groepje kan meedoen. Ze vertelt dat het stukje muziek 8 keer 4 tellen moet hebben. Ze geeft hiervan een voorbeeld ter verduidelijking.</p> <p>Na ongeveer 7 minuten oefentijd vraagt ze de leerlingen terug in de kring te komen zitten en vraagt ze aan de groepjes om hun stukje voor te doen, voor de rest van de klas.</p> <p>Na elk stukje muziek vraagt de lk. kort: 'Wat vond je hier leuk aan?' Daarna volgt er een luid applaus!</p>	<p>denken hierbij goed na over de tellen die het ritme en dus het stukje moet bevatten.</p> <p>Na even oefenen krijgen de leerlingen de kans om hun stukje voor te brengen voor de rest van de klas.</p> <p>Na een stukje van één groepje vertellen de andere lln. wat ze leuk vonden aan het muziekstukje (welk geluid, welk instrument, welk ritme, of een combinatie van verschillende dingen? Etc.)</p> <p>De lln. geven een luid applaus na elke muziekstukje.</p>
--	---	---	---

<p><b>DIDACTISCH MATERIAAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alledaagse voorwerpen (glazen flessen, plastic flessen, bestek, schuurspons, papier, doosje met rijst, doosje met pijnboompitten, houten lepels etc.)</li> <li>- Plastic bekertjes</li> <li>- Doek</li> <li>- PC of CD met muziek met muziek van Stijn</li> </ul>
<p><b>BRONNEN:</b> (noteren volgens de hogeschoolafspraken 'Bibliografisch refereren')</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=a9-KuOLGCak">https://www.youtube.com/watch?v=a9-KuOLGCak</a></p>
<p><b>OVERZICHT VAN DE BIJLAGEN:</b> (genummerd overzicht met een korte omschrijving)</p> <p>/</p>